

DESIGNING VOICES – Internationales Festival für vokale Performancekunst, Klang und Musik

FRANZÖSISCHE KIRCHE POTSDAM

DIENSTAG
2. NOVEMBER
19:00

BIRDS

Sten Sandell
„mun – mejsel – stoft / mouth –
chisel - dust“
Pfeifenorgel, Stimme; 2021
(Orgelempore)

Sten Sandell & Alex Nowitz
„SAM“
2 Stimmen, Pfeifenorgel,
Live-Elektronik/Strophonion;
Uraufführung
(Orgelempore & Altarbühne)

Ute Wassermann
„strange songs“
Stimme, Vogelpfeifen; 2014
(Altarbühne)

Alex Nowitz
„Searching the Magpie“
Video, 2 Lautsprecher; UA

Frédéric Blondy
„Sarinagara“
Klavier solo; UA
(Altarbühne)

PAUSE

Ute Wassermann
„Plänterwald 2“
Video, 2 Lautsprecher; UA

Frédéric Blondy, Alex Nowitz,
Sten Sandell &
Ute Wassermann
„birds“
3 Stimmen, Vogelpfeifen,
Live-Elektronik/Strophonion,
Klavier, Pfeifenorgel; UA
(Orgelempore/Altarbühne/
Empore)

MITTWOCH
3. NOVEMBER
19:00

BOWS

Alex Nowitz & Sten Sandell
„SAM“
2 Stimmen, Pfeifenorgel,
Live-Elektronik/Strophonion; 2021
(Orgelempore & Altarbühne)

Matthias Bauer
Improvisation
Kontrabass, Stimme; UA
(Altarbühne oder Empore)

Biliana Voutchkova
„let's talk these days“
Komposition: Matthias Bauer
Text: Biliana Voutchkova
Violine, Stimme; 2014
(Altarbühne oder Empore)

Sten Sandell & Matthias Bauer
Improvisation
2 Stimmen, Orgel/Klavier,
Kontrabass; UA
(Orgelempore & Altarbühne)

Biliana Voutchkova
„chaos & beauty“
Violine, Stimme; 2016
(Altarbühne oder Empore)

Matthias Bauer & Alex Nowitz
„Zur vielstimmigen Stimme“
Musik: Matthias Bauer & Alex
Nowitz
Text: Alex Nowitz
Stimme, Kontrabass; UA
(Altarbühne)

P A U S E

Sten Sandell
„borduna električka II“
Video, 2 Lautsprecher; UA

Matthias Bauer, Alex Nowitz,
Sten Sandell & Biliana Voutchkova
„bows“
4 Stimmen, Live-Elektronik/
Strophonion, Violine, Orgel/
Klavier; UA
(Orgelempore/Altarbühne/
Empore)

ST. MATTHÄUS-KIRCHE BERLIN

FREITAG
5. NOVEMBER
19:00

MOUTHS

Alex Nowitz
„Mundfundstücke: Das
Konsonantenvokabular“
Video, 2 Lautsprecher; 2017

Tone Åse
„Precarious“
Stimme, Live-Elektronik; UA
(Altarbühne)

Sten Sandell & Alex Nowitz
„SAM“
2 Stimmen, Pfeifenorgel,
Live-Elektronik/Strophonion; 2021
(Orgelempore)

Franziska Baumann
„Radical Vocality“
Lecture-Performance
Stimme, Slide-Präsentation; UA
(Altarbühne)

P A U S E

Alex Nowitz
„Manifesto for the
Multivocal Voice “
Lecture-Performance
Stimme, Video; 2016
(Altarbühne)

Tone Åse & Sten Sandell
„Voices in-between —
Improvisation“
2 Stimmen, Live-Elektronik, Klavier;
2019
(Altarbühne)

SAMSTAG
6. NOVEMBER
19:00

OPERADICALS

Franziska Baumann
„Prop-hectics“
Stimme, Live-Elektronik; UA
(Altarbühne)

Sten Sandell & Alex Nowitz
„SAM“
2 Stimmen, Pfeifenorgel,
Live-Elektronik/Strophonion; 2021
(Orgelempore & Altarbühne)

Tone Åse
„Is this a song?“
Lecture-Performance
Stimme, Live-Elektronik; UA
(Altarbühne)

P A U S E

Franziska Baumann, Alex Nowitz
& Sten Sandell
„operadicals“
3 Stimmen, Live-Elektronik, Orgel/
Klavier; UA
(Orgelempore, Altarbühne,
Emporen)

Franziska Baumann
„Das Raunen der Dinge“
Video, 2 Lautsprecher; UA

Tone Åse, Franziska Baumann,
Alex Nowitz & S. Sandell
„mouths“
4 Stimmen, Live-Elektronik, Orgel/
Klavier; UA
(Orgelempore, Altarbühne,
Emporen)

**FELLESCHUS
HAUS DER NORDISCHEN
BOTSCHAFTEN
BERLIN**

SONNTAG
7. NOVEMBER
11:00

HAPPENING TALKS

Gesprächsrunde mit
Tone Åse, Franziska Baumann,
Alex Nowitz & Sten Sandell,
moderiert von
Elke Moltrecht

Audio- und Videoeinspielungen
sowie
Live-Improvisationen für 4
Stimmen und ein Klavier

designing-voices.nowitz.de

