

Internationales Festival für  
vokale Performancekunst, Klang & Musik

# DESIGNING VOICES



**Klangsinne**

**POTSDAM**

**9. – 12. Oktober 2025**

fabrik | Französische Kirche | museum FLUXUS+

## INFO

Die menschliche Stimme als Kunstobjekt, in all ihrer Breite und Vielfältigkeit live dargeboten, steht im Zentrum des Internationalen Festivals für vokale Performancekunst, Klang & Musik DESIGNING VOICES. Die Kunststimmen erweitern sich durch den Einsatz von Live-Elektronik und/oder treten in Dialog mit akustischen und elektronischen Instrumenten sowie mit Klangobjekten.

Das Festival findet als Biennale zum dritten Male in Potsdam statt. Unter dem diesjährigen Motto KLANGSINNE beleuchtet das Festival die sinnlichen Aspekte von Stimmklängen und erkundet gleichzeitig den Sinn von Klang im Spiel mit und ohne Sprache.

Es stellen sich 20 Performer:innen aus dem In- und Ausland (AU, FR, IT, NL, PT, RU, SE) vor: Klara Ahlersten • Matthias Badczong • Matthias Bauer • Sofia Borges • Ulrike Brand • Guylaine Cosseron • Frank Gratkowski • Klaus Janek • Meinrad Kneer • Casey Moir • Alex Nowitz • Maria Palmqvist • Christine Paté • Uli Pleßmann • Angela Postweiler • Natalia Pschenitschnikova • Diemo Schwarz • Amanda Törngren • Hannah Tolf • Mark van Tongeren.

Alle Konstellationen von Solo, Duo, Trio, Quartett bis hin zum Quintett werden in 6 Konzerten mit insgesamt 8 Performances präsentiert.

Das Festival vergibt zwei Kompositionsaufträge, die mit Meinrad Kneer's PHOSPHOROS Ensemble (DE) und Casey Moir's VIVA VOCAL Ensemble (SE) zur Uraufführung gelangen.

Mit den Themen ***Vom Sinn zum Klang*** und ***Die lange Nacht der kuriosen Stimmen*** sind DESIGNING VOICES zwei Tage lang in der fabrik Potsdam zu Gast.

Mit dem Thema ***Vom Klang zum Sinn*** schließt das Festival mit zwei Soloperformances in der Französischen Kirche Potsdam.

## WORKSHOP

Begleitend zum Festival findet unter Leitung von **Mark van Tongeren (NL/TW)** ein dreitägiger Praxisworkshop statt:

### **Obertongesang und Resonanz**

- 9. Okt., 15:00-18:00 | Treffpunkt Freizeit
- 10. | 11. Okt., jew. 15:00-18:00 | fabrik Studiohaus

Anmeldung zum Workshop  
[designing-voices@nowitz.de](mailto:designing-voices@nowitz.de)

## TICKETS (Abendkasse)

### 1 Einzelkonzert

15.- € (regulär) / 10.- € (ermäßigt)

### Tagespass (alle Konzerte pro Tag)

25.- € / 15.- €

### Festivalpass (alle Konzerte an den drei Tagen)

60.- € / 40.- €

### Workshop

60.- € / 40.- €

- Workshopteilnehmende erhalten vergünstigten Zugang zu den Performances für 5.- € pro Konzert.
- Freier Eintritt am Eröffnungstag, den 9. Okt., im museum FLUXUS+.
- Alle Tickets sind erweiterbar:  
„Zahle gerne mehr, wenn du das Festival unterstützen willst.“

## Partner:



## Gefördert vom



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



LAND  
BRANDENBURG

Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur

## Webpage

<https://designing-voices.nowitz.de>



**Donnerstag, 9. Oktober | 19:00**  
**museum FLUXUS+**

## *Eröffnung*

**Gespräche, Videos & Präsentationen**

Casey Moir, Meinrad Kneer, Natalia Pschenitschnikova, Mark v. Tongeren & Alex Nowitz

**Freitag, 10. Oktober | 19:00**  
**fabrik**

## *Vom Sinn zum Klang*

**19:00 | KONZERT 1**

### **Ensemble KLANGPAKT** *Die erweiterte Kammer*

- **Alex Nowitz** (DE) | Stimme, Live-Elektronik (Strophonion), E-Bass
- **Matthias Badczong** (DE) | Klarinette, Bassklarinette, Stimme
- **Christine Paté** (FR) | Vierteltonakkordeon, Stimme
- **Matthias Bauer** (DE) | Kontrabass, Stimme

WERKE von Sara Abazari (IR), Matthias Bauer, Alex Nowitz & Kollektivkompositionen mit TEXTEN von Georg Trakl & Alex Nowitz

**21:00 | KONZERT 2**

### **Meinrad Kneers PHOSPHOROS Ensemble** *„Alles Unsinn!“*

- **Angela Postweiler** (DE) | Sopran
- **Uli Pleßmann** (DE) | Sprecher
- **Frank Gratkowski** (DE) | Klarinette, Bassklarinette
- **Ulrike Brand** (DE) | Violoncello
- **Meinrad Kneer** (DE) | Kontrabass, Komposition, Leitung

WERKE von Meinrad Kneer & Kollektivkompositionen mit TEXTEN von Hans Arp, Kurt Schwitters, Emmy Hennings, Elsa von Freytag-Loringhoven, Daniil Charms, Uljana Wolf & Hugo Ball

=> Kompositionsauftrag von DESIGNING VOICES 2025

**Samstag, 11. Oktober | 19:00**  
**fabrik**

## *Die lange Nacht der kuriosen Stimmen*

**19:00 | KONZERT 3**

### **VIVA VOCAL Ensemble** *Eight Objects*

- **Casey Moir** (AU/SE) | Stimme, Objekte
- **Klara Ahlersten** (SE) | Stimme, Objekte
- **Maria Palmqvist** (SE) | Stimme, Objekte
- **Amanda Törngren** (SE) | Stimme, Objekte
- **Hannah Tolf** (SE) | Stimme, Objekte

WERKE von Casey Moir mit TEXTEN von Gertrude Stein & Elsa von Freytag-Loringhoven

=> Kompositionsauftrag von DESIGNING VOICES 2025

**20:30 | KONZERT 4 [Teil 1]**

### **Natalia Pschenitschnikova** *Angelus Novus*

- **Natalia Pschenitschnikova** (RU/DE) | Stimme, Elektronik, Objekte, Komposition

Stimmperformance nach einem Bild von Paul Klee und einem Text von Walter Benjamin, Uraufführung

**21:15 | KONZERT 4 [Teil 2]**

### **IN MY WATER**

- **Guyllaine Cosseron** (FR) | Stimme
- **Diemo Schwarz** (DE/FR) | Live-Elektronik (Computer)

WERKE von Guyllaine Cosseron & Diemo Schwarz

22:30 | KONZERT 5

**SONIC ALCHEMY meets Alex Nowitz**  
*Haikus und Herotika*

- **Sofia Borges** (PT/DE) | Schlagzeug, Perkussion, Live-Elektronik
- **Klaus Janek** (IT/DE) | Kontrabass, Live-Elektronik
- **Alex Nowitz** (DE) | Stimme, Live-Elektronik (Strophonion)

WERKE von Sofia Borges, Klaus Janek & Alex Nowitz mit TEXTEN von Alex Nowitz

**Sonntag, 12. Oktober | 19:00**  
**Französische Kirche**

*Vom Klang zum Sinn*

19:00 | KONZERT 6 [Teil 1]

**Mark van Tongeren**  
*Imbalance*

- **Mark van Tongeren** (NL/TW) | Stimme, Effektpedal, Kaosspad, Maultrommel, Shruti-Box, doppelte Nasenflöte, Komposition

Stimmperformance „Imbalance: Finding balance in a world out of balance“, Uraufführung

20:00 | KONZERT 6 [Teil 2]

**Casey Moir**  
*Fluctuations*

- **Casey Moir** (AU/SE) | Stimme, Effektpedale, Komposition

Stimmperformance

